



# ফিউচার প্রফেশনাল ফাইন আর্টস ইন্সটিটিউট

কলেজ গেইট, টঙ্গী, গাজীপুর

মোবাইল নং- ০১৭৩০৫৮৭৪৭০, ০১৭৬২৩০৯৭৩১

E-mail: [fpfaibd@gmail.com](mailto:fpfaibd@gmail.com) , Web: [www.fpfaiedu.com](http://www.fpfaiedu.com)

## অ্যাডভান্স সার্টিফিকেট ইন ফাইন আর্টস (শিল্প ও সংস্কৃতি) ১ম সেমিস্টার এর সিলেবাস (সময়ঃ ৬ মাস)

ক্রঃ নং	বিষয় কোড	বিষয়ের নাম	ব্যবহারিক	ক্রেডিট	নম্বর বিন্যাস				
					তত্ত্বীয়		ব্যবহারিক		মোট
					ধা: মূ:	চূ: মূ:	ধা: মূ:	চূ: মূ:	
১	১২১১১	History of World Art-1 বিষয়ঃ বিশ্ব শিল্পের ইতিহাস-১		২	৪০	৬০			১০০
২	১২১১২	Art of Bangladesh-1 বিষয়ঃ বাংলাদেশের শিল্পকলা-১		৩	৬০	৯০			১৫০
৩	১২১১৩	Medium of Art, Art Materials and Techniques বিষয়ঃ শিল্প মাধ্যম, শিল্পের উপকরণ ও করণ কৌশল		১	২০	৩০			৫০
৪	১২১১৪	Drawing বিষয়ঃ ড্রয়িং	১৯২	৪			১০০	১০০	২০০
৫	১২১১৫	Composition বিষয়ঃ কম্পোজিশন	৯৬	২			৫০	৫০	১০০
৬	১২১১৬	Sculpture বিষয়ঃ ভাস্কর্য	৯৬	২			৫০	৫০	১০০
৭	১২১১৭	Handicrafts বিষয়ঃ কারশিল্প	৯৬	২			৫০	৫০	১০০
মোট			৪৮০	১৬	১২০	১৮০	২৫০		৮০০

স্থাপিত : ২০২১ খ্রী:



## বিষয়: বিশ্ব শিল্পের ইতিহাস-১ Subject: History of World Art-1

### ১. কোর্স কোড: ১২১১১

২. কোর্স শিরোনাম: বিশ্ব শিল্পের ইতিহাস-১ (History of World Art-1)

৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-১০০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ৪০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা-৬০) ক্রেডিট-২।

#### ৪. কোর্সের বর্ণনা:

এই কোর্সটিতে প্রশিক্ষার্থীরা পৃথিবীর প্রাচীন সভ্যতাগুলোর ভৌগলিক, রাজনৈতিক, সাংস্কৃতিক ধারণা লাভের সাথে সাথে এই সভ্যতাগুলোতে কিভাবে শিল্পের নানা দিক যেমন, চিত্র, ভাস্কর্য ও স্থাপত্যকলার বিকাশ লাভ ঘটেছিল সে সম্পর্কে বিস্তারিত জ্ঞান অর্জন করবে।

#### ৫. উদ্দেশ্য:

ক. প্রশিক্ষার্থীদের মানুষের প্রাচীন সভ্যতা সম্পর্কে বিস্তারিত ধারণা প্রদান;

খ. সভ্যতার বিকাশে মানুষের সমাজ, সংস্কৃতি ও শিল্পের যে বৈচিত্রপূর্ণ ও জটিল জ্ঞান নিহিত রয়েছে সে সম্পর্কে ধারণা প্রদান;

গ. প্রাচীন সভ্যতা গুলোতে শিল্পের বিভিন্ন দিক যেমন চিত্র, কারশিল্প, ভাস্কর্য ও স্থাপত্য কিভাবে বিকাশ লাভ করেছে সে সম্পর্কে ধারণা প্রদান।

#### ৬. পাঠ্যসূচি:

ক.

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তদ্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	প্রাগৈতিহাসিক শিল্পকলা-১ পিরিয়ড	৪ টি ক্লাস (৪ দিন, প্রতিদিন ০১ ঘন্টা)	
২	মিশরীয় সভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা - ১ পিরিয়ড		
৩	মেসোপটেমিয়া সভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড		
৪	সিন্ধু সভ্যতার ইতিহাস ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড		

খ.

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তদ্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	মৌর্য ইতিহাস ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড	৩টি ক্লাস (৩ দিন, প্রতিদিন ০১ ঘন্টা)	
২	গ্রীক ইতিহাস ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড		
৩	রেমান ইতিহাস ও শিল্পকলা ১ পিরিয়ড		

গ.

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তদ্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	ল্যাটিন আমেরিকান মায়া সভ্যতা ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড	৩ টি ক্লাস (২ দিন, প্রতিদিন ০১ ঘন্টা)	
২	ল্যাটিন আমেরিকান অজটেক সভ্যতা ও শিল্পকলা -২ পিরিয়ড		

ঘ.

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তদ্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	চীনা ইতিহাস ও শিল্পকলা -২ পিরিয়ড	৩ টি ক্লাস (৩ দিন, প্রতিদিন ০১ ঘন্টা)	
২	জাপানী ইতিহাস ও শিল্পকলা -১ পিরিয়ড		
মোট		১৩ টি ক্লাস	১৩ ঘন্টা



## বিষয়: বাংলাদেশের শিল্পকলা-১

### Subject: Art of Bangladesh-1

#### ১. কোর্স কোড: ১২১১২

২. কোর্স শিরোনাম: বাংলাদেশের শিল্পকলা-১ (Art of Bangladesh-1)

৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-১৫০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ৬০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা-৯০) ক্রেডিট-৩।

#### ৪. কোর্সের বর্ণনা:

এই কোর্সটিতে বাংলাদেশের শিল্পকলার ইতিহাস, সংস্কৃতি, সভ্যতা, পুরাকীর্তি, লোকশিল্পের ক্রমবিকাশ সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হবে। প্রাচীনকাল থেকে আধুনিককাল পর্যন্ত বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পীদের শিল্পকর্ম এবং বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চায় ব্যবহৃত উপাদান ও উপকরণের করণ কৌশল ও মাধ্যম সম্পর্কেও বিস্তারিত আলোচনা করা হবে।

#### ৫. উদ্দেশ্য:

ক. প্রশিক্ষার্থীদের শিল্প ও শিল্পের উৎপত্তি সম্পর্কে সম্যক ধারণা দেওয়া;

খ. বাংলাদেশের শিল্প ও সংস্কৃতির গতি প্রকৃতি সম্পর্কে ধারণা দেওয়া;

গ. বাংলাদেশের প্রাচীন ঐতিহ্য ও পুরাকীর্তি নিয়ে বিস্তারিত জানানোর মাধ্যমে মননশীল ব্যক্তি হিসেবে তৈরি করা;

ঘ. বাংলাদেশের শিল্প, শিল্পীর ও শিল্পকলা সম্পর্কে ধারণা দেওয়া;

ঙ. বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা ও করণকৌশল সম্পর্কে জানানো।

#### ৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তত্ত্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	শিল্প কি? শিল্পের উৎপত্তি, গুহা চিত্রের গুরুত্ব ও পরিচিতি	২ টি ক্লাস	প্রতি দিন ১ ঘন্টা
২	বাংলাদেশের সংস্কৃতি ও সভ্যতা	৩ টি ক্লাস	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
৩	বাংলাদেশের মহাস্থান, ময়নামতি পাহাড়পুর	৩ টি ক্লাস	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
৪	বাংলাদেশের শিল্প ও শিল্পী	২ টি ক্লাস	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
৫	বাংলাদেশের শিল্পকলার চর্চা	২ টি ক্লাস	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
	মোট	১২ টি ক্লাস	১২ ঘন্টা

স্থাপিত : ২০২১ খ্রী:



## বিষয়: শিল্প মাধ্যম, শিল্পের উপকরণ ও করণকৌশল

# Subject: Medium of Art, Art Materials and Techniques

### ১. কোর্স কোড: ১২১১৩

২. কোর্স শিরোনাম: শিল্প মাধ্যম, শিল্পের উপকরণ ও করণ কৌশল (Medium of Art, Art Materials and Techniques)

৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-৫০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ২০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা-৩০) ক্রেডিট-১।

### ৪. কোর্সের বর্ণনা:

এই কোর্সটিতে প্রশিক্ষণার্থীরা বিভিন্ন শিল্পকর্ম সৃষ্টিতে প্রয়োজনীয় বিবেচনা ও উপকরণ সম্পর্কে সম্যক ধারণা লাভ করবে। এই কোর্সে ড্রইং, স্কেচ, টোনের মাধ্যমে শিল্পকর্ম সৃষ্টিতে পেনসিল, কালিকলম, চারকোল এর ব্যবহার; ভাস্কর্য তৈরির উপকরণ, বেসিক ডিজাইন, লেটারিং, তল, রং ও উপকরণ সম্পর্কিত আলোচনা অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।

### ৫. উদ্দেশ্য:

ক. ড্রইং, স্কেচ, টোনের মাধ্যমে শিল্পকর্ম সৃষ্টিতে পেনসিল, কালিকলম, চারকোল এর ব্যবহার সম্পর্কিত ধারণা প্রদান;

খ. বিভিন্ন প্রকার মডেলিং ও ভাস্কর্য তৈরির পদ্ধতি ও উপকরণ নির্বাচনে সহায়তা করা;

গ. বেসিক ডিজাইন ও রং সম্পর্কে ধারণা প্রদান ও বিভিন্ন ক্ষেত্রে রং এর ব্যবহার সম্পর্কে অনুধাবন করতে সহায়তা করা;

ঘ. বিভিন্ন প্রকার কারুশিল্প তৈরির মাধ্যমে ও তৈরির পদ্ধতি সম্পর্কে সম্যক ধারণা প্রদান।

### ৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তত্ত্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	পেনসিল, কালিকলম, চারকোল দিয়ে ড্রইং বৈশিষ্ট্য রেখে ব্যবহার পদ্ধতি বা স্কেচের বৈশিষ্ট্য ও মাধ্যম আলোচনা	২টি ক্লাস	২ দিনে ১ ঘন্টা করে
২	মডেলিং বৈশিষ্ট্য ভাস্কর্য তৈরির পদ্ধতি ও উপকরণসমূহের ব্যবহার	২টি ক্লাস	২ দিনে ১ ঘন্টা করে
৩	বেসিক ডিজাইন, লেটারিং এর গুরুত্ব, রং ও উপকরণ আলোচনা	১টি ক্লাস	১ দিনে ১ ঘন্টা করে
৪	জল নং, পরিপেক্ষিত, রং এর ব্যবহার আলোচনা, রৈখিক ও বায়বীয় পরিপেক্ষিতে ব্যবহার ও আলোচনা	১টি ক্লাস	১ দিনে ১ ঘন্টা করে
৫	কারুশিল্প/কুটির শিল্প, বিভিন্ন প্রকার কারুশিল্প তৈরির মাধ্যম ও তৈরির পদ্ধতি	২টি ক্লাস	২ দিনে ১ ঘন্টা করে
	মোট	৮টি ক্লাস	০৮ ঘন্টা



বিষয়: ড্রয়িং

## Subject: Drawing

১. কোর্স কোড: ১২১১৪

২. কোর্স শিরোনাম: ড্রয়িং (Drawing)

৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-২০০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ১০০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা-১০০) ক্রেডিট-৪।

৪. কোর্সের বর্ণনা:

মানুষের ভাব প্রকাশের একটি প্রাচীন দৃশ্যগত মাধ্যম হচ্ছে ড্রয়িং। ড্রইং আসলে সকল ধরনের দৃশ্যগত শিল্পকর্মের মৌলিক ও প্রয়োজনীয় দক্ষতা; তাই শিক্ষার্থীদের জন্য এই কোর্সটি একটি আবশ্যিক অনুশীলনমূলক কোর্স। এই কোর্সটিতে ড্রয়িং অনুশীলনের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের তাদের চারপাশের নান বস্তু, প্রকৃতি, জনজীবন প্রভৃতির আকার-আকৃতি ও রূপ সম্পর্কে ধারণা পাবে এবং রেখার মাধ্যমে তা আঁকার দক্ষতা অর্জন করতে সক্ষম হবে।

৫. উদ্দেশ্য:

ক. প্রশিক্ষার্থীদের দৃশ্যজগতের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন উপাদান ও পার্থক্য অনুধাবনসহ চাক্ষুষ পর্যবেক্ষণ ক্ষমতার বিকাশে সহায়তাকরণ;

খ. পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে বিভিন্ন বস্তু, প্রাকৃতিক উপাদান, পশু-পাখি, মানব অবয়ব প্রভৃতির গড়ন বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে পর্যাপ্ত ধারণা প্রদান;

গ. রেখার মাধ্যমে বস্তুর আলো-ছায়া, উপাদানগত বৈশিষ্ট্য, আনুপাতিক সম্পর্ক প্রভৃতি বিষয়ে অঙ্কন দক্ষতা অর্জনে সহায়তাকরণ।

ঘ. যে কোনো ত্রিমাত্রিক বস্তুকে দ্বিমাত্রিক তলে রেখার মাধ্যমে উপস্থাপন সম্পর্কে ধারণা হাতে কলমে শিক্ষা প্রদান।।

৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	বিষয়ের নাম	তত্ত্বীয়ক্লাস	ঘন্টা
১	তৈজসপত্র ও ব্যবহারিক দ্রব্যসামগ্রী রেখার সাহায্যে অঙ্কন, মাধ্যম: পেন্সিল/কালি-তুলি	১ টি ক্লাস ২দিন	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
২	প্রকৃতি অনুশীলন (গাছপালা, ফুল, লতাপাতা প্রভৃতি)-মাধ্যম: পেন্সিল/কালি-তুলি	১ টি ক্লাস ২দিন	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
৩	ফিগার ড্রইং (ফিগারের কাঠামো, ভারসাম্য, ছন্দ)-মাধ্যম: পেন্সিল/কালি-তুলি	১ টি ক্লাস ১দিন	প্রতি দিন ১ ঘন্টা
৪	ভূ-দৃশ্য অঙ্কন (প্রাকৃতিক দৃশ্য, গ্রামের দৃশ্য, শহরের দৃশ্য প্রভৃতি)-মাধ্যম: পেন্সিল/কালি-তুলি	১ টি ক্লাস ২দিন	প্রতি দিন ২ ঘন্টা
৫	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	১ টি ক্লাস ১দিন	প্রতি দিন ১ ঘন্টা
মোট		৮ দিন	৮ ঘন্টা



## বিষয়: কম্পোজিশন Subject: Composition

১. কোর্স কোড: ১২১১৫
২. কোর্স শিরোনাম: কম্পোজিশন (Composition)
৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-১০০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ৫০ + চূড়ান্ত পরীক্ষা ৫০), ক্রেডিট-২।
৪. কোর্সের বর্ণনা: এই কোর্সে আমাদের চারপাশের বিষয়বস্তু যেমন: গাছ, ঘর-বাড়ি, পশু-পাখি, ভূ-দৃশ্য ইত্যাদির আকার, আকৃতি বিষয়ে সঠিক ধারণা অর্জন এবং তা উপস্থাপনের জন্য আউটডোর অনুশীলনের সুযোগ রাখা হয়েছে। এছাড়াও পোর্ট্রেট এবং মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলণ অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।
৫. উদ্দেশ্য:
  - ক. প্রশিক্ষার্থীদের দৃশ্যজগতের অন্তর্ভুক্ত বিভিন্ন উপাদান ও পার্থক্য অনুধাবনসহ চাক্ষুষ পর্যবেক্ষণ ক্ষমতার বিকাশে সহায়তাকরণ।
  - খ. পর্যবেক্ষণের মাধ্যমে বিভিন্ন বস্তু, প্রাকৃতিক উপাদান, পশু-পাখি, মানব অবয়ব প্রভৃতির গড়ন বৈশিষ্ট্য সম্পর্কে পর্যাপ্ত ধারণা প্রদান;
  - গ. বিভিন্ন ধরনের কম্পোজিশন অনুশীলনের মাধ্যমে দক্ষতা অর্জনে সহায়তাকরণ।
৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	ব্যবহারিক	ক্লাস (ব্যবহারিক)	ঘণ্টা
১	টোন অনুশীলন (পেন্সিল)	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
২	স্টীল লাইফ (জড় জীবন) কম্পোজিশন ও অনুশীলন	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
৩	গাছ, ঘর, বাড়ী, পশু-পাখি, (আউট ডোর)	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
৪	ভূ-দৃশ্যের ছবি (আউট ডোর স্টাডি)	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
৫	প্রতিকৃতি প্রোর্ট্রেট স্টাডি)	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
৬	মানব ফিগার কম্পোজিশন অনুশীলন	২ টি ক্লাস	১ দিনে ২ঘন্টা করে
	মোট	১২ টি ক্লাস	১২ ঘন্টা

স্থাপিত : ২০২১ খ্রী:



**বিষয়: ভাস্কর্য**  
**Subject: Sculpture**

১. কোর্স কোড: ১২১১৬
২. কোর্স শিরোনাম: ভাস্কর্য (Sculpture)
৩. নম্বর ক্রেডিট: পূর্ণমান-১০০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ৫০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা ৫০) ক্রেডিট-২,
৪. কোর্সের বর্ণনা: মাটি, সিমেন্ট প্লাস্টার, অব প্যারিস, কাঠ দিয়ে বিভিন্ন বিষয়বস্তুর রূপধারণ অনুশীলনের মধ্য দিয়ে প্রশিক্ষার্থীকে ভাস্কর্য তৈরির মৌলিক দক্ষতা অর্জনের সুযোগ রাখা হয়েছে।
৫. উদ্দেশ্য:
  - ক. ভাস্কর্য তৈরির করণকৌশল সম্পর্কে জ্ঞান অর্জন করতে প্রশিক্ষার্থীকে সহায়তা করা।
  - খ. ভাস্কর্য তৈরির প্রাথমিক দক্ষতা অর্জনে সহায়তা করা।
৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	বিষয়বস্তু	ক্লাস (ব্যবহারিক)	ঘন্টা
১	বিভিন্ন প্রকার ফল, মাছ, পাখি	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
২	হাত, পা	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৩	প্রতিকৃতি	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৪	রিলিফ ভাস্কর্য	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৫	মডেলিং	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৬	ফিগার তৈরি	২টি ক্লাস ১দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
মোট=		১২টি ক্লাস	১২ ঘন্টা

কলেজ গেট, টঙ্গী, গাজীপুর

স্থাপিত : ২০২১ খ্রী:



## বিষয়: কারুশিল্প Subject: Crafts

১. কোর্স কোড: ১২১১৭
২. কোর্স শিরোনাম: কারুশিল্প (Crafts)
৩. নম্বর ও ক্রেডিট: পূর্ণমান-১০০ (ধারাবাহিক মূল্যায়ন ৫০+ চূড়ান্ত পরীক্ষা-৫০)
৪. কোর্সের বর্ণনা: কারুশিল্প আমাদের জীবনের সাথে ওতপ্রোতভাবে জড়িত। দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহার্য জিনিসপত্রকে শৈল্পিকভাবে তৈরি করার প্রবণতা মানুষের মধ্যে চিরন্তন। এ কোর্সে এরকম শৈল্পিক কারুপণ্য, যেমন- বাঁশ ও বেতের তৈরি পণ্য, কাঠ খোদাই, বাটিক, টাইডাই, পেপারম্যাশ, ব্লকপ্রিন্ট, স্ক্রিন প্রিন্ট, বুনন, ফেলনা জিনিষ দিয়ে ব্যবহার্য জিনিসপত্র ইত্যাদি তৈরির দক্ষতা অর্জনে সহয়তা করা:
৫. উদ্দেশ্য:
  - ক. বাঁশ, বেত, পাঠ, কাঠ ইত্যাদি ব্যবহার করে দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত কারুপণ্য তৈরির দক্ষতা অর্জনে সহয়তা করা;
  - খ. বিভিন্ন রং এর সাহায্যে বাটিক টাইডাই, ব্লকপ্রিন্ট, স্ক্রিন প্রিন্ট করার মাধ্যমে কাপড়কে দৃষ্টিনন্দন করে তোলায় দক্ষতা অর্জনে সহয়তা করা;
  - গ. কাগজ ও বিভিন্ন ফেলনা জিনিসপত্র ব্যবহার করে ঘরে সাজানোর জিনিস তৈরি করার দক্ষতা অর্জনে সহয়তা করা।
৬. পাঠ্যসূচি:

অধ্যায়	বিষয়বস্তু	ক্লাস (ব্যবহারিক)	ঘন্টা
১	কাগজ কেটে ফুলদানি, কলমদানি ও ফুল তৈরী	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
২	কাদা মাটি ও কাগজ দিয়ে পেষ্টিং করে মুখোশ তৈরি, পাটশিল্প টেবিলম্যাট, লাইটসেড, পাপস, টিস্যু, বস্ত্র কভার ইত্যাদি)	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৩	পাট, সুতা দিয়ে বিভিন্ন কারুশিল্প/ নকশিকার্মা	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৪	বাঁশ, বেত, খড়, শলা দিয়ে ব্যবহৃত শিল্প	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৫	কাঠখোদাই ( নকশাকৃত ফার্নিচার, শোপিস)	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
৬	বাটিক, টাইডাই, ব্লক প্রিন্ট, স্ক্রিন প্রিন্ট, জানটিং	১টি ক্লাস ২ দিন	১ দিনে ২ ঘন্টা করে
	মোট	৬ টি ক্লাস	১২ ঘন্টা